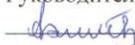


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 18  
Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей технологии,  
физической культуры, музыки и  
изобразительного искусства  
протокол № от 27.08.2021г.  
Руководитель МО  
 /Алимова Э.Э./

Согласовано  
Методист по ВР  
 /Скачкова Н.В./  
30.08.2021.

Утверждено  
Директор МОУ СШ №18  
 /Савенко Ж.В./  
01.09.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*учебного курса*  
**по музыке (курс «Музыка»)**  
**для 2 класса**

© Составитель рабочей программы: Шанина Е.А.

Волгоград, 2021

## **1. Пояснительная записка**

Программа по музыке для 2-го класса разработана и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011, учебника для общеобразовательных учреждений: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Музыка 2 класс, М. «Просвещение», 2011

### **Цель курса:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### **Задачи курса:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

## **2. Общая характеристика учебного курса**

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слушания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

## **3. Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки во 2 классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю – 1 часа.

## **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развивать умения и навыки хорового пения ;

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **6. Содержание учебного курса**

### **1. Россия-Родина моя (3 ч.)**

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

### **2. День, полный событий (6ч).**

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

### **3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).**

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

### **4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

### **5.В музыкальном театре. (5ч).**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

### **6.В концертном зале (3ч).**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### **7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6ч).**

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**7. Тематический планирование с определением основных видов учебной деятельности**  
**Учебно-тематическое планирование**

| №      | основные разделы                              | количество часов |
|--------|---|------------------|
| 1      | «Россия-Родина моя»                           | 3                |
| 2      | «День, полный событий»                        | 6                |
| 3      | «О России петь - что стремиться в храм»       | 7                |
| 4      | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»           | 4                |
| 5      | «В музыкальном театре»                        | 5                |
| 6      | «В концертном зале»                           | 3                |
| 7      | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 6                |
| Итого: |   | 34               |

**8. Учебно-методическое обеспечение**

Программа общеобразовательных учреждений «Музыка 1-8 классы», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М. «Просвещение», 2009

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка 2 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, М. «Просвещение», 2011

Поурочные разработки по музыке 2 класс, М. «ВАКО», 2014 Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

| № п/п | Название раздела.<br>Тема урока.                                      | Кол-во часов | Дата проведения |      | Основные виды учебной деятельности  | Аудио-визуальный материал  | Примечания |
|-------|---|--------------|-----------------|------|---|--|------------|
|       |   |              | План            | Факт |   |  |            |
| 1.    | <b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.</b><br>Мелодия.                                 | 1            | 8.09            |      | Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.  | М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».                             |            |
| 2.    | Здравствуй, Родина моя!<br>Моя Россия.                                | 1            | 15.09           |      | Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.   | Г.Струве «Моя Россия»,<br>Ю.Чичков «Здравствуй, Родина моя!».      |            |
| 3.    | Символы России (герб, флаг, гимн).                                    | 1            | 22.09           |      | Исполнять гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.   | Гимн России.   |            |
| 4.    | <b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.</b><br>Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1            | 29.09           |      | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.   | С.Прокофьев «Детская музыка»,<br>П.И.Чайковского «Детская музыка». |            |
| 5.    | Природа и музыка.<br>Прогулка.  | 1            | 6.10            |      | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. | С.Прокофьев «Детская музыка»,<br>М.П.Мусоргский «Прогулка».        |            |
| 6.    | Танцы, танцы, танцы.  | 1            | 13.10           |      | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.   | С.Прокофьев «Детская музыка»,<br>П.И.Чайковский «Детский альбом».  |            |

|     |   |   |       |  |   |   |  |
|-----|---|---|-------|--|---|---|--|
|     |   |   |       |  |   |   |  |
| 7.  | Эти разные танцы, танцы, танцы.   | 1 | 20.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.   | С.Прокофьев «Детская музыка»,<br>П.И.Чайковский «Детский альбом».             |  |
| 8.  | Эти разные марши.<br>Звучащие картины.  | 1 | 27.10 |  | Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.   | П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков».<br>С.Прокофьев «Детская музыка». |  |
| 9.  | Расскажи сказку. Колыбельные.<br>Мама.  |   | 4.11  |  | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. | П.И.Чайковский «Нянина сказка»,<br>С. Прокофьев «Сказочка».                   |  |
| 10. | <b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b><br>Колокольные звоны России.<br>Звучащие картины. | 1 | 18.11 |  | Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.  | М.Мусоргский «Борис Годунов»,<br>примеры колокольных звонов.                  |  |
| 11. | Святые земли русской.<br>Александр Невский.   | 1 | 25.11 |  | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.  | С.Прокофьев «Александр Невский».  |  |
| 12. | Святые земли русской.<br>Сергий Радонежский.  | 1 |       |  | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.  | Напев<br>«О, преславного чудесе».   |  |
| 13. | Утренняя молитва.<br>В церкви.  | 1 |       |  | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Передавать в исполнении характер народных и   | П.И.Чайковский «Детский альбом».  |  |

|     |   |   |  |  |   |  |
|-----|---|---|--|--|---|--|
|     |   |   |  |  | духовных песнопений.  |  |
| 14. | С Рождеством Христовым.   | 1 |  |  | Исполнять рождественские песни. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.   | Рождественские песни.  |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике.   | 1 |  |  | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.  | Песни о Новом годе.  |
| 16. | Урок-концерт (исполнение песен).  | 1 |  |  |   | Исполнение песен по выбору учащихся.                           |
| 17. | <b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.</b><br>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 |  |  | Разыгрывать народные игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.                                    | Русская народная песня «Светит месяц».                         |
| 18. | Музыка в народном стиле.  | 1 |  |  | Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | П.И.Чайковский «Детский альбом», С.Прокофьев «Детская музыка». |
| 19. | Проводы зимы.   | 1 |  |  | Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Сагаалган, масленица.  | Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», ёхор.    |
| 20. | Встреча весны.  | 1 |  |  | Выявлять особенности традиционных праздников народов России.  | Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», ёхор.    |

|     |  |   |  |  |  |   |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|--|
| 21. | <b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b><br>Сказка будет впереди.<br>Волшебная палочка дирижёра. |   |  |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов.  | Марши,<br>«Песня-спор»<br>Г.Гладков                               |  |
| 22. | Детский музыкальный театр.   | 1 |  |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.  | М. Коваль<br>«Волк и семеро козлят»,<br>С.Прокофьев<br>«Золушка». |  |
| 23. | Театр оперы и балета.<br>Балет.  | 1 |  |  | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов.  | С.Прокофьев<br>«Золушка».   |  |
| 24. | Театр оперы и балета.<br>Опера «Руслан и Людмила».<br>Сцены из оперы.                | 1 |  |  | Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Песнь Баяна из оперы<br>«Руслан и Людмила»<br>М.Глинки.           |  |
| 25. | Опера «Руслан и Людмила».<br>Увертюра. Финал.  | 1 |  |  | Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита | Увертюра, финал из оперы<br>«Руслан и Людмила»<br>М.Глинки.       |  |
| 26. | <b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.</b><br>Симфоническая сказка «Петя и волк».                     | 1 |  |  | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.   | С.Прокофьев<br>«Петя и волк».                                     |  |
| 27. | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки».<br>Музыкальное впечатление.                    | 1 |  |  | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.   | М.Мусоргский<br>«Картинки с выставки».                            |  |

|     |   |   |  |  |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|---|--|--|
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт.<br>Симфония №40. Увертюра.   | 1 |  |  | Понимать смысл терминов:<br>партитура, увертюра, сюита  | Моцарт<br>«Симфония №40».                                  |  |
| 29. | <b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ<br/>БЫТЬ, ТАК НАДОБНО<br/>УМЕНЬЕ.</b><br>Музыкальные инструменты<br>(орган).<br>И всё это-Бах. | 1 |  |  | Различать на слух старинную и<br>современную музыку.<br>Узнавать тембры музыкальных<br>инструментов.          | Бах «Менуэт».  |  |
| 30. | Всё в движении.<br>Попутная песня.  | 1 |  |  | Определять взаимосвязь<br>выразительности и<br>изобразительности в музыкальных<br>и живописных произведениях. | М.Глинка<br>«Попутная песня»,<br>Г.В.Свиридов<br>«Тройка». |  |
| 31. | Волшебный цветик -<br>семицветик.   |   |  |  | Понимать смысл музыкальных<br>определений.  | Д.Кабалевский «Карусель».                                  |  |
| 32. | Музыка учит людей понимать<br>друг друга.   | 1 |  |  | Понимать смысл музыкальных<br>определений.  | Д.Кабалевский «Карусель».                                  |  |
| 33. | Два лада. Легенда.<br>Природа и музыка.   | 1 |  |  | Выявлять выразительные и<br>изобразительные особенности<br>музыки в их взаимодействии.                        | Г.В.Свиридов<br>«Весна», «Осень».                          |  |
| 34. | Печаль моя светла.<br>Мир композиторов.   | 1 |  |  | Узнавать изученные музыкальные<br>произведения и узнавать их<br>авторов.                                      | Музыка<br>В.А.Моцарта, М.И.Глинки.                         |  |

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. М.: Просвещение, 2015 г.

Пособие для учителя. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шагина.- М.: Просвещение, 2011;

Ноутбук, проектор, интерактивная доска.

Интернет-ресурс